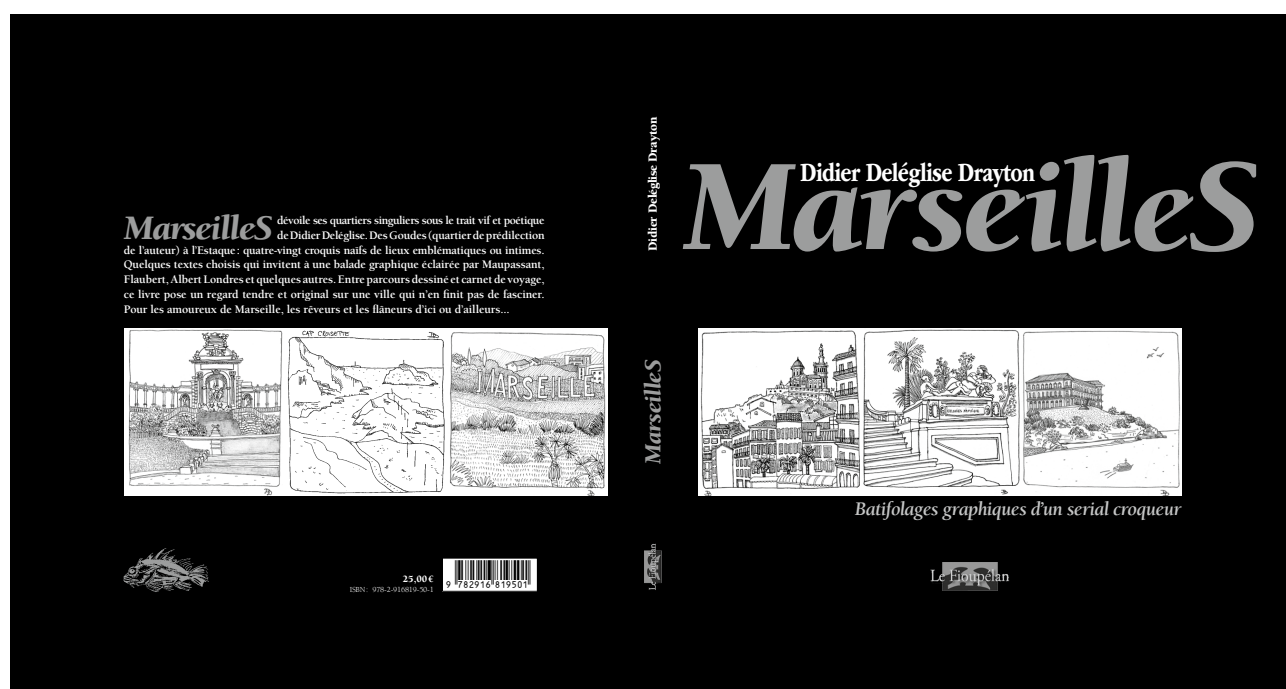


MarseilleS

Batifolages graphiques d'un serial croqueur

Didier Deléglise-Drayton

Un livre-objet rare, entre carnet de voyage et livre d'art : quatre-vingts croquis à l'encre, intimes et virtuoses, qui révèlent Marseille sous un regard neuf et profondément personnel.



PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

MarseilleS n'est pas un guide touristique, ni un album de cartes postales. C'est l'œuvre singulière d'un artiste qui, carnet sous le bras, arpente inlassablement sa ville pour en capturer l'âme. Didier Deléglise-Drayton s'est fait serial croqueur de Marseille : chaque dessin est une immersion, un témoignage graphique chargé d'émotion et de vérité.

Des calanques sauvages des Goudes – quartier de prédilection de l'auteur – jusqu'aux ruelles du Panier, des quais du Vieux-Port aux baraques à chichis de l'Estaque, chaque croquis révèle un Marseille intime, celui que seul un habitant amoureux sait voir...

L'ART DES GRAVURES : UN TRAIT PERSONNEL ET POÉTIQUE

Son style graphique est immédiatement reconnaissable : un trait naïf, vif et assuré, naissant d'une gestuelle spontanée mais toujours maîtrisée. Ses croquis à l'encre noire, d'une finesse remarquable, jouent avec les textures, les ombres et les lumières du Midi avec une sensibilité digne des grands maîtres de l'illustration.

Loin de la photographie ou du dessin architectural froid, ces quatre-vingts œuvres sont autant de regards uniques : une fontaine baignée de soleil, une barque amarrée, une façade aux volets clos... L'artiste capte le détail qui émeut, l'instant fugace qui dit tout d'un quartier, d'un lieu, d'une atmosphère. Chaque dessin est une œuvre originale en soi.

UNE PROMENADE LITTÉRAIRE ET GRAPHIQUE

L'ouvrage dialogue également avec la littérature. Des textes personnels ou choisis de Maupassant, Flaubert, Albert Londres et d'autres grands auteurs viennent résonner avec les images, offrant à chaque double page une profondeur supplémentaire. Le livre devient ainsi une balade partagée entre deux arts, où mots et dessins s'éclairent mutuellement.

Pour couronner le tout, un QR code en fin d'ouvrage prolonge l'expérience et fait entrer le lecteur dans l'interactivité.

ARGUMENTS DE VENTE

- ✓ Un livre d'art accessible, idéal pour les amateurs d'illustration et de dessin de ville
- ✓ Quatre-vingts croquis originaux, inédits – un corpus artistique fort et cohérent
- ✓ Angle inédit : Marseille vue de l'intérieur, par un artiste-habitant passionné
- ✓ Beau cadeau de choix pour les amoureux de Marseille, les voyageurs, les curieux
- ✓ Textes littéraires sélectionnés avec soin – valeur culturelle ajoutée
- ✓ Idéal en librairie indépendante, musée, boutique culturelle et office du tourisme

INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Titre	MarseilleS
Sous-titre	Batifolages graphiques d'un serial croqueur
Auteur	Didier Deléglise-Drayton
Éditeur	Le Fioupélan
ISBN	978-2-916819-50-1
Format	Beau livre – couverture rigide pelliculée soft touch 20 cm x 20 cm
Contenu	80 croquis originaux à l'encre + textes littéraires
Prix public	25,00 € TTC
Public cible	Amoureux de Marseille, adeptes du dessin de ville, voyageurs, amateurs d'art
Points forts	Livre d'art original • Regard personnel et poétique • Ancrage littéraire
